



Visibles y transgresoras

Narrativas y
estrategias visuales
para la paz y la igualdad

ceipaz



Contexto

Antes, durante y después de los conflictos, el trabajo de las mujeres por el mantenimiento de la vida, por encima de otras cuestiones, ha sido clave para enfrentarse a la dinámica de la violencia.

Las mujeres han desempeñado y desempeñan un importante papel tendiendo puentes entre los grupos enfrentados, facilitando la reconciliación en sociedades rotas y contribuyendo a lograr justicia para las víctimas, a través de la verdad, justicia y reparación de los crímenes que la guerra produce.

Sin embargo, a la hora de tomar decisiones sobre la guerra o la paz en la mesa de negociación, cuando se diseña un plan de rehabilitación posbélica para superar el conflicto, habitualmente las mujeres son ignoradas y excluidas de los procesos de toma de decisiones: **SÓN INVISIBILIZADAS.**

Ignorando sus necesidades específicas y sus capacidades para construir la paz impedimos sus derechos como ciudadanas de pleno derecho y perdemos nuevas oportunidades de avanzar hacia una paz sostenible y duradera.

Visibles y Transgresoras

En un tiempo de intensa saturación visual, las mujeres y sus aportes aún están escasa y sesgadamente representados.

Desde una mirada crítica, buscamos propuestas visuales que nos permitan poner en valor la contribución de las mujeres en la sociedad y, más específicamente, en la construcción de la paz de nuestro mundo.





Propuesta formativa

El objetivo del taller es analizar estrategias visuales que sustenten nuevas narrativas sobre género, desarrollo y paz.

La comunicación visual puede contribuir a la **conformación de nuevas visiones** y a la construcción de un imaginario colectivo más diverso e inclusivo. Esto es particularmente relevante **en el ámbito de la perspectiva de género y la construcción de la paz** donde las propuestas de las mujeres constituyen una alternativa creativa que transforma el mundo.

A partir del análisis de imágenes y mensajes, se ofrecen claves para la descodificación y la codificación, con el objetivo de elaborar propuestas positivas y movilizadoras que representen la relevancia de las mujeres en la transformación social y en la construcción de la paz.



Programa de la sesión

- Paz positiva
- Narrativas y marcos conceptuales dominantes y alternativos sobre mujeres y paz
- Descodificación de la imagen en clave de género
- Nuevas propuestas para la codificación de imágenes
- Valores que sustentan la representación de las mujeres y la construcción de la paz
- Buenas prácticas



Ficha Técnica

- Duración del taller: 4 horas
- Dirigido a: Asociaciones de mujeres, jóvenes y adultos, librerías públicas, centros culturales y cualquier organización con interés en género y paz
- 20-25 participantes
- Necesidades técnicas: Pantalla de proyección, proyector y PC. Microfonía, si la sala y el número de participantes lo requiere

- **Fundación Cultura de Paz:**

Nace en marzo de 2000, a iniciativa de Federico Mayor Zaragoza, con el objetivo de contribuir a la construcción y consolidación de una cultura de paz por medio de la reflexión, la investigación, la educación y la acción. El centro se guía en su labor por la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Además, desde 2005 ha desarrollado una importante labor en torno a la Alianza de Civilizaciones, organizando numerosos seminarios, conferencias para promover el debate y la reflexión.

www.fund-culturadepaz.org

- **CEIPAZ:**

Estudia y divulga desde una perspectiva multidisciplinar la relación entre conflictos, desarrollo y educación. Analiza las principales tendencias en el sistema internacional y promueve la educación para el desarrollo, la paz y la igualdad. Es miembro de la Asociación Española de Investigación para la Paz ([AIPAZ](http://www.aipaz.org)). Y fundador de la sección española de la Women League for Peace and Freedom (WILPF). Entre sus proyectos destaca “1325 mujeres tejiendo la paz” que incluye talleres, conferencias, investigaciones y diversas publicaciones. Así como el programa TICambia: tecnologías para la paz y la solidaridad.

www.ceipaz.org

www.1325mujerestejiendolapaz.org

Mujeres y paz, nuestro enfoque

“1325 mujeres tejiendo la paz” es una publicación colectiva que nos propone conocer la relevante contribución de las mujeres a la construcción de la paz en el mundo. Este libro está inspirado en la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que, diez años después de su aprobación, aún precisa de una mayor y mejor difusión para lograr la participación plena de las mujeres en las mesas de negociación de la paz en el mundo.

www.1325mujerestejiendolapaz.org





Equipo docente

Manuela Mesa

Codirectora del Instituto universitarios DEMOSPAZ-UAM y Directora del Centro de Educación e Investigación para la Paz (CEIPAZ). Vicepresidenta de WILPF-España. Dirige el anuario de CEIPAZ sobre paz y conflictos. Miembro Comité de Expertos sobre el Peace Index. Miembro de Docente e investigadora en universidades españolas e internacionales. Miembro del Consejo Directivo de la Cátedra de Educación para la Justicia Social. Sus líneas de investigación actuales se centran en el papel de la sociedad civil en la construcción de la paz y en particular sobre la incorporación de la perspectiva de género, educación para la ciudadanía global y seguimiento de la resolución 1325 sobre Mujeres, Paz y Seguridad. Cuenta con numerosas publicaciones sobre el tema. Puedes consultar en: <https://ceipaz.academia.edu/ManuelaMesa>

Laura Alonso Cano

Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales (UAM). Coordinadora de proyectos en CEIPAZ (Centro de Educación e Investigación para la Paz). Presidenta de 'WILPF España (Women International League for Peace and Freedom) y socia fundadora. Es coautora y coordinadora de la publicación "1325 mujeres tejiendo la paz" (Icaria, 2009). Especializada en el área de mujeres y paz, actualmente imparte talleres sobre esta materia utilizando como hilo conductor la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Ha participado en el desarrollo de TICambia, proyecto para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el tercer sector y en el proyecto "Visibles y Transgresoras" sobre comunicación, género y paz. Es miembro de DEMOSPAZ y de la Cátedra de Educación para la Justicia Social de la Universidad Autónoma de Madrid.



Contacto

Laura Alonso Cano
laonso@ceipaz.org

*Fundación Cultura de Paz - CEIPAZ
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
Pabellón C
C/Einstein, 13 Bajo
28049 Madrid
Tel.: + 34 914 957 701
info@ceipaz.org*