



# Las otras de la Historia

---

Historias de vida  
de mujeres que transforman  
el mundo

ceipaz



# Contexto

---

Históricamente, las mujeres han habitado y habitan la periferia del poder. En ese lugar distante, apenas llegan los focos que iluminan las acciones y conductas consideradas relevantes para la sociedad. Quien suele recopilar, glosar y ensalzar con mayor interés las acciones humanas suele ser el poder mismo, así logra construir vidas ejemplares que sirven a sus propios intereses.

Alejadas del poder, las mujeres transforman el mundo con audacia, creatividad y constancia pero con escaso reconocimiento social. Pocas son las mujeres reconocidas más allá de su mandato social de género como cuidadoras, madres o esposas. Sin embargo, la lenta pero imparable conquista de derechos sociales por parte de las mujeres en los últimos dos siglos nos enfrenta al hecho indiscutible de que la revolución de las mujeres es una transformación social sin precedentes por su profundidad y carácter transversal, siendo además la única revolución social no violenta de la historia.

Esa transformación social ha sido soñada, pensada, elaborada y alcanzada fundamentalmente por mujeres anónimas, mujeres de las que los libros no hablan. Ellas son algunas de nuestras abuelas, madres, hermanas, amigas, maestras, compañeras... son LAS OTRAS DE LA HISTORIA.

# Las otras de la Historia

Es un espacio de encuentro, reflexión y narración donde conocer y reconocer el trabajo de las mujeres en la transformación social y en la práctica de la paz.





# Propuesta formativa

---

El objetivo del taller es recopilar y narrar historias de vida de mujeres cuya trayectoria haya sido relevante en la transformación social y en la práctica de la paz.

A través de las historias de vida de mujeres se puede contribuir a la **conformación de nuevas visiones** y a la construcción de un imaginario colectivo más diverso e inclusivo. Esto es particularmente relevante **en el ámbito de la perspectiva de género y la construcción de la paz** donde las propuestas de las mujeres constituyen una alternativa creativa que transforma el mundo.

Hacer visibles y dar reconocimiento a las mujeres como agentes imprescindibles en la construcción de la paz, poniendo en valor las estrategias de las mujeres en la prevención de conflictos, el sostenimiento de la vida y de las comunidades, especialmente en las que sufren conflictos armados, injusticia y violencia.



# Programa

---

## **PRIMERA SESIÓN:**

- Paz positiva
- Narrativas y marcos conceptuales dominantes y alternativos sobre mujeres y paz
- Valores que sustentan la práctica de la paz
- La experiencia “1325 mujeres tejiendo la paz”

## **SEGUNDA SESIÓN:**

- Las historias de vida como metodología
- Historias para ser contadas: mitos, clichés e imaginarios.
- Mediación, escucha, confianza, vínculo y autoridad femeninas.
- La entrevista: el poder de la palabra.

## **TERCERA SESIÓN:**

- La experiencia de la entrevista: identificación de nuestras protagonistas
- La singularidad
- La relevancia o cómo dar voz a las palabras
- La narración y su estructura



# Programa

---

## **CUARTA SESIÓN:**

- Lectura de las historias de vida
- Aportes y puesta en común
- Imágenes y audio vinculados

## **QUINTA SESIÓN:**

- Aprendizajes individuales y colectivos
- Evaluación
- Otros lenguajes, otros proyectos (radio, video creadoras...)
- Muestra colectiva del taller



# Ficha Técnica

---

- Duración del taller: 5 sesiones de 4 horas
- Dirigido a: Asociaciones de mujeres, jóvenes y adultos, librerías públicas, centros culturales y cualquier organización con interés en género y paz
- 20-25 participantes
- Necesidades técnicas sala: Pantalla de proyección, proyector y PC. Microfonía, si la sala y el número de participantes lo requiere
- Video-grabadoras/audio-grabadoras a disposición de las participantes.

- **Fundación Cultura de Paz:**

*Nace en marzo de 2000, a iniciativa de Federico Mayor Zaragoza, con el objetivo de contribuir a la construcción y consolidación de una cultura de paz por medio de la reflexión, la investigación, la educación y la acción. El centro se guía en su labor por la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Además, desde 2005 ha desarrollado una importante labor en torno a la Alianza de Civilizaciones, organizando numerosos seminarios, conferencias para promover el debate y la reflexión.*

[www.fund-culturadepaz.org](http://www.fund-culturadepaz.org)

- **CEIPAZ:**

Estudia y divulga desde una perspectiva multidisciplinar la relación entre conflictos, desarrollo y educación. Analiza las principales tendencias en el sistema internacional y promueve la educación para el desarrollo, la paz y la igualdad. Es miembro de la Asociación Española de Investigación para la Paz ([AIPAZ](http://www.aipaz.org)). Y fundador de la sección española de la Women League for Peace and Freedom (WILPF). Entre sus proyectos destaca "1325 mujeres tejiendo la paz" que incluye talleres, conferencias, investigaciones y diversas publicaciones. Así como el programa TICambia: tecnologías para la paz y la solidaridad.

[www.ceipaz.org](http://www.ceipaz.org)

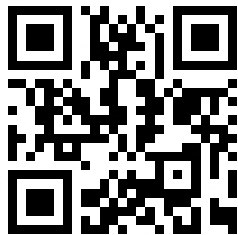
[www.1325mujerestejiendolapaz.org](http://www.1325mujerestejiendolapaz.org)



# Mujeres y paz, nuestro enfoque

**"1325 mujeres tejiendo la paz"** es una publicación colectiva que nos propone conocer la relevante contribución de las mujeres a la construcción de la paz en el mundo. Este libro está inspirado en la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que, diez años después de su aprobación, aún precisa de una mayor y mejor difusión para lograr la participación plena de las mujeres en las mesas de negociación de la paz en el mundo.

[www.1325mujerestejiendolapaz.org](http://www.1325mujerestejiendolapaz.org)





# Equipo docente

---

## **Manuela Mesa**

Directora del Centro de Educación e Investigación para la Paz (CEIPAZ), de la Fundación Cultura de Paz. Presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ). Dirige el anuario de CEIPAZ sobre paz y conflictos. Miembro del Comité Internacional de la red Global Action to Prevent War y del Comité de Expertos sobre el Peace Index. Vicepresidenta de WILPF España (Women International League for Peace and Freedom). Profesora y docente en diversos master de cooperación y educación para el desarrollo. Sus líneas de investigación actuales se centran en el papel de la sociedad civil en la construcción de la paz y en particular sobre el papel de las mujeres en la construcción de la paz.

## **Laura Alonso Cano**

Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales (UAM). Coordinadora de proyectos en CEIPAZ (Centro de Educación e Investigación para la Paz). Socia fundadora de WILPF España (Women International League for Peace and Freedom). Es coautora y coordinadora de la publicación "1325 mujeres tejiendo la paz" (Icaria, 2009). Especializada en el área de mujeres y paz, actualmente imparte talleres sobre esta materia utilizando como hilo conductor la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Ha participado en el desarrollo de TICambia, proyecto para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el tercer sector. En próximas fechas se publicará el estudio de CEIPAZ sobre comunicación, mujeres y paz en el que ha participado como investigadora.



# Contacto

---

Laura Alonso Cano  
Tel: + 34 696 90 28 24  
[laonso@ceipaz.org](mailto:laonso@ceipaz.org)

*Fundación Cultura de Paz - CEIPAZ  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco  
Pabellón C  
C/Einstein, 13 Bajo  
28049 Madrid  
Tel.: + 34 914 973 701  
[info@ceipaz.org](mailto:info@ceipaz.org)*